***Муниципальное общеобразовательное учреждение***

***средняя общеобразовательная школа***

***сельского поселения «Поселок Токи»***

***Ванинского муниципального района***

*Сочинение*

*« История Дальнего Востока - в судьбах людей»*

*Кузнецова Василина*

*8 класс (14 лет)*

*Учитель Л.Д.Ильина*

*Районный конкурс сочинений*

*«Мы – дальневосточники!»*

*2011год*

*История Дальнего Востока – в судьбах людей*

*Людей неинтересных в мире нет…*

*Е. Евтушенко*

*Вдвойне интересны судьбы тех людей, которые по праву с гордостью могут называть себя дальневосточниками. Когда-то давно они приехали на Дальний Восток и остались здесь навсегда, потому что полюбили этот суровый, необыкновенно красивый край. Теперь здесь живут их дети и внуки, для которых Дальний Восток стал малой родиной.*

*Казанцева Светлана Викторовна давно живет на станции Токи, ее знают все жители поселка, но я хочу, чтобы о ней узнали и другие люди, потому что она очень добрый человек, старается всем помочь, ей до всего есть дело. Светлана Викторовна живет в нашем доме, в нашем подъезде, часто приходит к нам в гости, и мы с мамой тоже навещаем ее. С ней интересно разговаривать, она о многом может рассказать, но я даже представить себе не могла, что в жизни человека может произойти так много событий. Я словно интересную книгу читала, слушая Светлану Викторовну.*

*Оказывается, на Дальний Восток она приехала в октябре 1946 года. Это было трудное, голодное послевоенное время. Сначала она жила в селе Орочи, раскинувшемся среди тайги. Коренное население этих мест, орочи, жили в юртах, охотились, занимались рыбной ловлей.*

*«В 1947 году мы с мамой переехали на станцию Дюанка, но жили на железнодорожном перегоне в трех километрах от поселка. Мама, Нина Васильевна, устроилась путевым обходчиком на участке от станции Дюанка до станции Токи.*

*Когда мне исполнилось семь лет, я пошла в школу. Школа была деревянная, с печным отоплением. Полуголодные, плохо одетые дети старались хорошо учиться. В школе не хватало книг, учебников, тетрадей, не было чернил, поэтому писали карандашами. Зима, метель, а мы идем в школу, никто не позволял себе пропускать уроки. Но навсегда остались в памяти пионерские сборы с песнями у костра, концерты художественной самодеятельности, игры в лапту, тоннели и пещеры в снегу», - вспоминает Светлана Викторовна.*

*В семье постоянно не хватало денег, поэтому после окончания школы возможности учиться дальше у нее не было, и Светлана Викторовна поступила на работу в детский сад (к тому времени они с мамой переехали в поселок Токи) и стала заочно учиться Биробиджанском педагогическом училище.*

*Сначала в Токах была небольшая станция: всего два пути и деревянный домик – вокзал. Неподалеку от железной дороги находился женский лагерь, а по берегу бухты – военные городки.*

*В 1950 году лагерь расформировали, начали строить лесозавод Токи. Поселок разрастался и хорошел: сажали деревья, цветы, строили тротуары, становилось больше домов.*

*Светлана Викторовна была комсомолкой, принимала активное участие в жизни своего поселка. Позже ее неоднократно избирали депутатом Токинского сельского совета, председателем товарищеского суда. Она всегда старалась помочь людям, которые обращались к ней за помощью, за советом.*

*Только от Светланы Викторовны я узнала, что и Ванино (сначала оно называлось Тишкино) в те далекие годы было маленьким деревянным поселком, окруженным зонами, в которых отбывали срок тысячи заключенных. Многие из них попадали в лагеря только за то, что в послевоенные голодные годы собирали колоски на колхозных полях.*

*В Ванино шли составы с заключенными, а по краям вагонов с зарешеченными окошками – охранники с собаками. Люди в этих вагонах зимой мерзли, а летом страдали от духоты. Из окон бросали письма в надежде, что их кто-нибудь найдет и отправит по почте родным: «Помню, я много таких писем отправила. Навсегда в моей памяти сохранилась ужасная картина: нескончаемая колонна заключенных, которых ведут в порт на корабли для отправки в Магадан, на Колыму. Именно тогда и появилась песня «Я помню тот Ванинский порт…». Эту песню несчастные люди пели, когда их вели в порт на пароходы.*

*Порт в то время был небольшим, всего один причал, а рядом разворачивалось строительство новых причалов. Поселок Ванино тоже строили заключенные. Многие погибали от голода, от холода, от болезней. Голодали не только те, кто находился за колючей проволокой, но и те, кто приехал сюда по вербовке в поисках лучшей жизни. Они работали на железной дороге, в порту, охраняли заключенных. Трудно было. Зарплату задерживали. Питались, в основном, рыбой (ее тогда было в море очень много). Но зато не было ни овощей, ни фруктов, а в магазинах продавали сушеный картофель, сушеную морковь и свеклу. Люди выживали, как могли. Со временем стали раскапывать огороды, сажать картофель. Началось строительство домов.*

*Порт стал связующим звеном с Колымой, Камчаткой. Его строительству уделялось большое внимание. Уже в 50-е годы порт стал торговым, у причалов начали швартоваться торговые суда. Ванино с каждым годом хорошело. Из маленького деревянного поселка вырос поселок городского типа.*

*Станция Токи росла и развивалась вместе с Ванино. Сейчас это один из самых значимых на Дальнем востоке железнодорожных узлов».*

*Воспоминания Светланы Викторовны произвели на меня очень сильное впечатление. Я словно увидела другого, незнакомого мне прежде человека, который достоин глубокого уважения. За ее плечами долгая и трудная жизнь, которая тесно связана с историей родного края. Как известно, историю пишут люди, такие, как Светлана Викторовна Казанцева, о которой можно сказать: хорошая мама, замечательная бабушка, прекрасный воспитатель и учитель и еще много-много добрых слов.*